

DOSSIER CREATION

LE CINEM'A CAPELLA

Cie quartet buccal





SOMMAIRE

p.3/4	Présentation de la création 2017 « Le Ciném'a capella»
p.5	Distribution
p.5	Partenaires
p.6	Planning prévisionnel Création
p.7	I ^{er} Entresort : Osons le Plaisir
p.8/9	Fiche technique
p.10	Actions culturelles et artistiques
p.11	Présentation de la Cie
p.12	Revue de presse ...
p.13	Contacts

CREATION 2018 : LE CINÉM'A CAPELLA

Spectacle itinérant sous yourte

Création Rue – Printemps 2018



Descriptif du projet :

LE CINÉM'A CAPELLA

Un écran, des images, trois bouches...

C'est le point de départ du Ciném'A capella du Quartet Buccal, au cours duquel les chanteuses illustreront de petits films projetés sur la toile, avec force prouesses vocales, bruitages, doublages et dialogues en tous genres.

Elles chanteront, diront, bruiront la partition originale et déjantée de courts-métrages qu'elles n'hésiteront pas à détourner si le cœur leur en dit. D'images d'archives, montées et traficotées, en documentaires extravagants, de films d'amour en série B, les trois chanteuses se feront une joie d'explorer et de revisiter de rocambolesques péripéties cinématographiques au féminin.

Elles proposeront **quatre entresorts de 20 minutes**, en modifiant l'atmosphère selon le thème de la séance. **Dans une yourte**, le public sera plongé dans l'ambiance de la projection, tantôt mystérieuse, tantôt romantique ou haletante, toujours frissonnante. Dolby stéréo, Technicolor, Odorama, coussins feutrés et petites dentelles, rien ne sera laissé au hasard pour que le spectateur soit plongé dans l'ambiance et l'intrigue.

Jouant avec les films, sur les films, dans les films, les chanteuses solliciteront tous les sens en usant d'effets très spéciaux. Elles n'hésiteront ni à se cacher dans un coin de la salle noire pour susurrer mélodies entêtantes et chuchotis gracieux, ni à surgir de l'écran blanc pour donner vie à quelques héroïnes, offrant ainsi une séance 3D pour laquelle les lunettes seront superflues (mais offertes tout de même !)



Après les friandises et les réclames, le film pourra commencer. Si le public a peur, elles le rassureront. S'il pleure, elles offriront leur épaule et quelques mouchoirs de papier pour essuyer ses larmes. S'il rit trop fort, elles harmoniseront leurs rires aux siens...

Un voyage où il fera bon ouvrir les esgourdes et les mirettes !

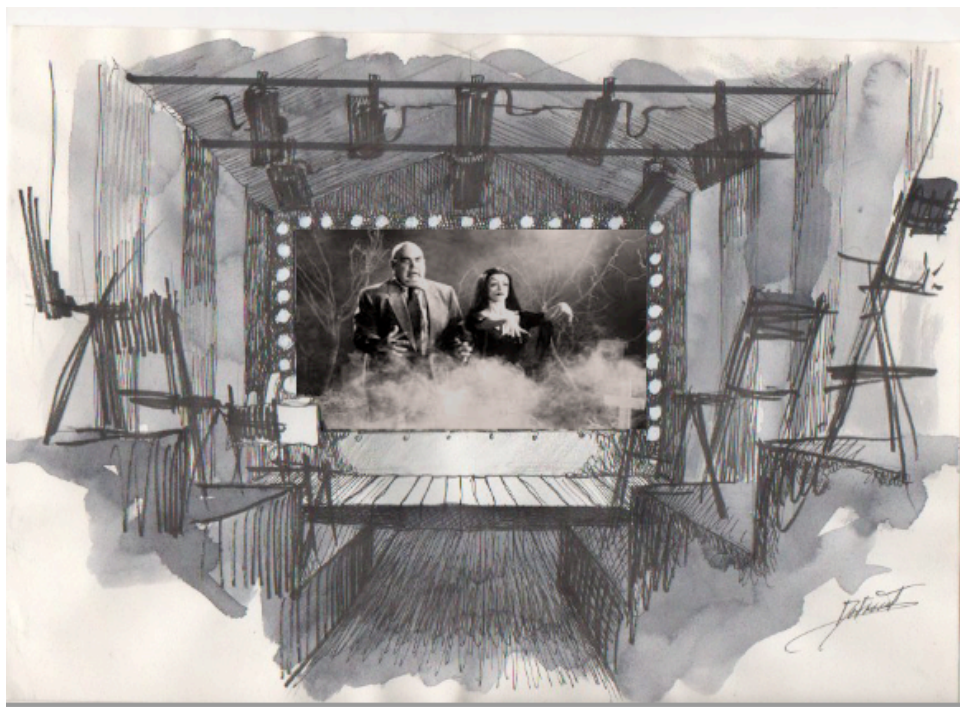


LE CINEM'A CAPELLA

Création 2018 Quartet Buccal

Avec « Le Ciném'a capella », le Quartet Buccal souhaite installer son spectacle **dans l'espace public pour aller à la rencontre de tous les publics** ... Cette forme légère et ambulante offrira la possibilité de projections/ spectacles **en milieu rural et au cœur des quartiers de zones urbaines**, en permettant aux habitants d'accéder à une approche différente de l'image projetée, mêlée à la musique.

L'humour et la convivialité dégagés par ce projet seront l'écrin d'un spectacle **vivant direct et intergénérationnel**, lié à l'audiovisuel et à la création musicale autour du travail sur la voix. Ainsi, par le biais de l'humour, du fantastique et de la poésie, l'idée est d'arriver à bousculer nos à priori. Ceux concernant notre société, la place de la femme, et de l'homme en général ...





LE CINEM'A CAPELLA

Création 2018 Quartet Buccal

Equipe artistique :

Aux voix : Claire CHIABAI, Véronique RAVIER, Marisa SIMON

A la mise en scène et aux chorégraphies: Cécile Martin

Aux Images, montages, trucages : Matilde Grosjean

Aux bruitages: le Quartet Buccal

A la comédie : le Quartet Buccal

Aux textes, musiques et arrangement : le Quartet Buccal

A la technique live : Stéphanie Leportier

aux costumes : Sylvie Berthoud **aux Décors et aux accessoires :** olivier Defrocourt

Partenaires

. Production Quartet Buccal

. Co-producteurs et soutiens :

- Bleu Pluriel Centre culturel de Tregueux (22)
- La Ville de Morsang sur Orge (91)
- Animakt / la Barak - Lieu de Fabrique pour les Arts de la Rue, de la Piste et d'Ailleurs- (91)
- L'Espace Leo Ferré (94)
- la C.A.L.P.E. (Juvisy / Athis-Mons - 91)
- Service culturel de la Ville de Fleury-Merogis (91)
- Centre culturel Baschet St Michel sur Orge (91)



Partenaires institutionnels :

- Le Conseil Départemental de l'Essonne
- La Région Ile de France (Aide aux Arts de la Rue)
- l'Adami, la Drac Ile de France, la SACD (aide à l'écriture) *

* demandes en cours



PLANNING PREVISIONNEL DE CREATION

Eté/Automne 2016/ Région parisienne

Écriture du projet global, recherche et documentation

Séances de travail avec Matilde Grosjean autour de la recherche d'images d'archives libre de droits.

Séance de travail, visionnage

Ecriture collective du spectacle

Travail d'écriture et de compositions des textes et mélodies

Lieux de création : Conservatoire les Portes de l'Essonne (Juvisy 91) / La Friche les Lacs de l'Essonne (91)

octobre à janvier 2017 : CRÉATION du 1^{er} entresort : « OSONS LE PLAISIR »

Du 4 au 19 janvier : Centre culturel Les portes de l'Essonne (Athis-Mons 91) – Mediathèque de Morsang sur Orge (91)

23 au 29 janvier 2017 : Résidence de création avec le Centre culturel de Tregueux et présentation sortie de création dans la cadre du festival « 20 minutes de bonheur en plus »

Février à Avril 2018 : CRÉATION des 3 derniers volets du Ciném'a capella

Planning des résidences en cours d'organisation ou de demandes :

En Essonne :

Animakt – Centre Arts de la Rue . Saulx les Chartreux

Villes de Fleury-Merogis – Morsang sur Orge – St Michel sur Orge (Centre culturel Baschet)

La lisière / La Constellation -

En Province :

Quelques P'Art Boulieu . Centre national des Arts de la Rue . (Boulieu les Annonay)

La Déferlante (Vendée) - Bleu Pluriel . 29 Tregueux

PRINTEMPS 2018 : PREMIERE DU SPECTACLE

De Juin à Août 2018 : TOURNÉE dans les festivals de rue et lieux partenaires





1^{er} entresort Osons le plaisir !

*Conférence multimédia et interactive animée
par 3 chanteuses sexologues autodidactes**



Où en sommes-nous de la sexualité et des 1000 et une facettes de notre plaisir ? Claire, Véro, Marisa ont voyagé dans le monde entier et partagent, sous leur yourte, leurs toutes dernières découvertes, par le biais d'une méthode originale, évocatrice et ludique :

Compte-rendu d'enquêtes locales /nationales / internationales, films, débats, tests, chansons, tutoriels, méthode Assimil, exercices pratiques.

Ne l'oublions pas...
Un orgasme (quasi) collectif peut empêcher des guerres ...
Alors...
1-2-3 Jouissons!

** Validation Acquis Expérience - niveau DEUG université d'Evry (Texas)*

Pour public averti..

Créé en janvier 2017 au Centre Culturel Bleu Pluriel
dans le cadre du festival « 20' de bonheur en plus »

Partenaires :

Centre culturel Bleu Pluriel (Tregueux), Médiathèque de Morsang sur Orge (91),
Forum Léo Ferré (94), Région Ile de France Arts de la Rue, Conseil Départemental Ile de France

Création Osons le plaisir !

Festival 20' de Bonheur en Plus . Centre Bleu Pluriel . Tregueux



Concernant les trois autres modules du ciném'a capella, l'équipe artistique continuera à travailler sur le détournement de films avec un genre par spectacle (Sciences fiction, Polar, film pour enfants, comédie musicale Bollywood ...).



FICHE TECHNIQUE provisoire

Au 05 janv.-17

Ce spectacle se joue de jour comme de nuit dans une yourte de 49 places, installée par la Cie Quartet Buccal. Pour chaque entresort, la scénographie intérieure de la yourte est modifiée selon le thème de la séance.

A titre informatif, les périodes de création peuvent tout à fait s'envisager sans la yourte. Il suffira alors de recréer l'espace de jeu dans le lieu de résidence. Néanmoins, si la présence de la yourte est souhaitée par la ville d'accueil, un prix de transport et d'installation de celle-ci devra être prévu (la yourte étant mise à disposition par la Cie Les Frères Kazamaroffs sous certaines conditions)

Durée : 4 entresorts d'env. 20 mn avec diffusion d'un film de 10 mn.

Jauge: 49 spectateurs par séances (équipe technique et artistique comprise)/ jusqu'à 300 personnes par jour

Equipe de tournée : 4 artistes + 1 régisseurs technique + 1 chargée de diffusion

Espace de jeu : yourte mongole / Dimensions de la Yourte : 7 mètres de diamètre Hauteur : 2,70 mètres Yourte à 2 portes Toile homologuée anti feux M2

Besoin en espace : lieu avec sol plat, sans inclinaison env 10m x 10m . / dim.

De la yourte :

Besoin en personnel : 2 agents techniques pour montage de la yourte

Besoin en temps de montage de la yourte : 1 service de 4h

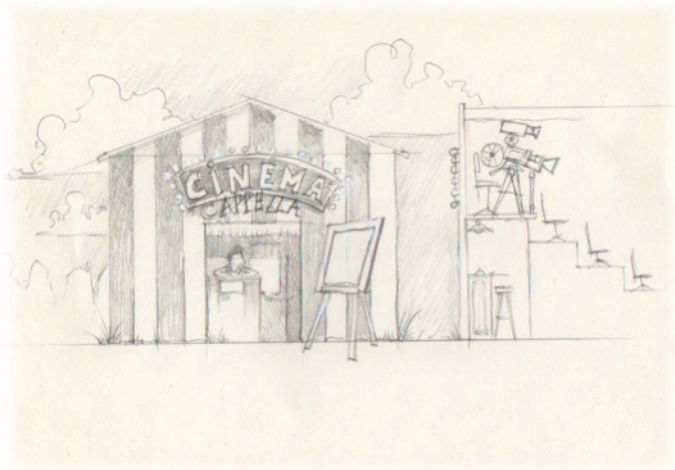
Installation et réglages

techniques : 1 service de 4h

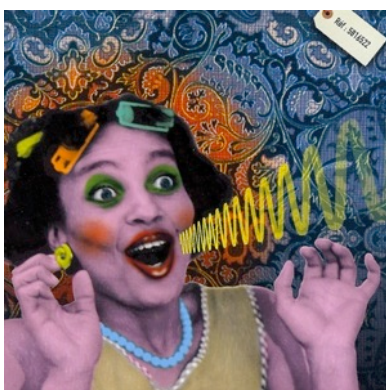
Jauge : 48 personnes (compris l'équipe artistique)

Fluides :

Besoin électrique : arrivée électrique 2 x 16A / Accès à un point d'eau



Un espace loge avec douche et catering.



ACTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES :

Depuis 2008, en parallèle de ses spectacles, les artistes du Quartet Buccal mènent des projets d'actions artistiques autour du chant et des percussions corporelles : **« La Chorale Ephémère »** et **« Voix et Rythme »**.

En croisant différents domaines d'interventions (répétitions de la Chorale, processus de création d'un spectacle, parcours culturel), l'originalité de « La Chorale Ephémère » tient au fait qu'elle s'adresse à tous (**aucun niveau musical requis, ni besoin de maîtriser la langue française**) et qu'elle permet aux participants de devenir acteur du projet en s'impliquant dans les différentes étapes de celui-ci.

Dans le cadre d'une résidence de création du Ciném'A capella, **le Quartet Buccal peut proposer au public d'assister à une répétition, et d'échanger avec l'équipe artistique lors d'une rencontre à l'issue d'une présentation.**

En fonction de la durée des résidences et du budget qui peut être alloué à la Cie, en partenariat avec le service d'action culturelle de la ville, **un projet de « Chorale Ephémère » peut être mis en place pour sensibiliser les publics au chant polyphonique et polyrythmique** (travail autour de la voix, des percussions corporelles). Ces interventions s'adresse de préférence à un public adulte et sont **ouvertes à tous** (même les publics n'ayant aucune pratique musicale).



PRESENTATION DE LA CIE QUARTET BUCCAL

Le Quartet Buccal, groupe vocal composé de **femmes**, crée des spectacles musicaux depuis 1994.



Le Quartet Buccal est né dans la rue...

C'est le public et les professionnels des festivals de rue qui ont repéré la première création du Quartet Buccal. Au fil des spectacles, l'univers du Quartet Buccal s'est installé dans tous les espaces (festivals de rue, de chansons, centres culturels), mais aussi à domicile, dans les jardins, le long des rives, au coeur de la nature lors de parcours artistiques féminins.

La voix, l'humour, la féminité sont les fils rouges qui relient les différents spectacles du Quartet Buccal. Les textes, musiques et arrangements vocaux sont des **créations originales** écrites par les chanteuses ou des compositeurs invités. Les chansons sont des histoires de femmes, des poèmes sensuels, tendres ou drôles, inspirés et ancrés dans une réalité sociale.

Les chanteuses du Quartet Buccal revendiquent une féminité qui se donne le droit de passer par tous les états : La dose de dérision n'est pas la même dans tous les spectacles, mais la **liberté de paroles et l'humour** sont toujours présents. Le travail vocal est axé sur la polyphonie et la polyrythmie, le plus souvent a capella, et plus rarement, accompagné d'instruments (contrebasse, guitare, accordéon). Depuis quelques créations, les arrangements vocaux se mélangent aux percussions corporelles.



Dans le cadre de résidences artistiques, la Cie réalise des **parcours artistiques** permettant de (re)découvrir et sensibiliser le public à son environnement (Le Rêve de Vénus), de construire un travail collectif sur la mémoire (Trou de Mémoire) ou de sensibiliser le public aux arts de la Rue (Rendez-vous dans la Rue / Lardy n'a qu'un cœur). Depuis quelques créations, les arrangements vocaux se mêlent aux **percussions corporelles**, et plusieurs projets artistiques de la Cie en partenariat avec la Cie Hip Tap Project ont été retenus dans le cadre du Festival de l'Oh (Le Vaisseau des Furies (2011), La Nef des Sorcières (2013).



En parallèle des représentations, **la rencontre avec les publics** se place au coeur du projet artistique de la compagnie. Dans le cadre d'interventions artistiques, de direction de chorales, le groupe aime transmettre son expérience vocale. Les artistes du Quartet Buccal ne manquent d'ailleurs jamais une occasion d'installer leurs créations en dehors de l'espace scénique, de chercher une proximité avec le public.

Des projets comme « **La Chorale Ephémère** » ou « **Voix et Rythme, le corps comme instrument** » permettent au Quartet buccal de réunir ces différentes priorités. S'investir sur la durée, en relation avec différentes structures et partenaires, c'est aussi envisager une relation artistique et un lien plus profond avec le public, et pouvoir ainsi **toucher les populations les plus éloignées de l'offre artistique et culturelle**.

Revue de presse

« Voyage co(s)mique (en)chanté (...) Les quatre demoiselles (...) chantent des chansons façon réaliste, mais bourrées d'humour, administrées avec une maîtrise vocale et une technicité parfaite. (...) Une impertinence qui touche juste et dont on redemande... » **LE JOURNAL DE CHALON SI SAONE**

«Quelques vocalises, une pincée de scat, un parfum de fun pour cette fine équipe de chromosomes X qui entonne a capella les tracas du quotidien de la condition féminine...» **M.C. Mardi . TÉLÉRAMA**

Quartet Buccal Coups de gueule et fous-rires «... ce groupe de nanas bouscule nos habitudes auditives dans des spectacles drôles, tendres et engagés. Aux antipodes de la chanson aseptisée et starisée, ce groupe de séductrices nées nous propose une alternative musicale libre dans le propos et l'interprétation.» **J.H. Mallot - FRANCOFANS**

Un groupe vocal à l'univers très théâtral (...) Entre chansons a capella et récits, les quatre femmes ont recueilli des histoires intimes, tristes ou drôles pour constituer le canevas de ce show inclassable qui emmène le public dans un univers bercé d'illusions, de formules magiques et de superstitions». **M.C Nivière - PARISCOPE**

Le grand retour de la chanson d'humour «L'amour, mais aussi l'humour, voilà un sujet qui inspire les filles du Quartet Buccal. Chanteuses, comédiennes et danseuses, elles offrent un tour de chant à l'humour aussi féminin que féministe, sensuel que revendicatif. Leur dernier spectacle a suscité les louanges de la critique ...» **P. Barbot - TÉLÉRAMA**

Un joli moment de douceur au cœur du festival « Sous l'arbre à palabre, elles ont accueilli le public avec douceur sur tapis, poufs et bancs. Philosophie, humour, guitare, chants en canon, petites histoires, une atmosphère intimiste et reposante, une parenthèse de calme parmi le tumulte ambiant du festival (...) ... Une chose est sûre, elles restent féminines, poétiques, engagées, attachantes et surtout très talentueuses. À écouter leurs textes chantés, le temps passe trop vite ! » **S. Albane Journal du Festival de Chalon dans la Rue**



Contact :

Lara Etcheverry, Chargée de Diffusion

Tel. 01 69 44 49 49 / 06 80 25 18 06

quartetbuccal@free.fr

Stéphanie Leportier, Chargée de production

Port. 06 87 53 97 72

production@quartetbuccal.fr

31, Avenue François Mitterrand .

91200 Athis-Mons

quartetbuccal@free.fr <http://www.quartetbuccal.fr>