

CONDITIONS D'ACCUEIL

Le spectacle des Tumultueuses peut s'adapter à différents types de lieux, en intérieur (appartement, salle, petit chapiteau) ou en extérieur (jardin ou cour fermée), dans une version acoustique (jusqu'à 50 personnes), ou sonorisée (entre 100 et 150 pers.).

L'espace de jeu des Tumultueuses n'a pas de rapport frontal avec les spectateurs. L'espace de jeu et l'espace public ne font qu'un. La durée du spectacle est d'environ 1h15 (accueil du public compris). Une collation, à la charge de l'organisateur, sera à prévoir pour l'ensemble du public et sera proposée au moment de l'accueil et après le spectacle.

ACCUEIL TECHNIQUE VERSION ACOUSTIQUE :

Le lieu choisi pour l'accueil du spectacle devra être à l'écart de toute nuisance sonore.

Pour installer leur univers et organiser l'espace de jeu, Les Tumultueuses seront présentes, sur place, environ trois heures avant la représentation. (éclairage / agencement de la salle). Elles pourront compléter l'aménagement du lieu par quelques tapis, guirlandes lumineuses, tissus, ou décorations champêtres.



La collation pour le public, proposée par les Tumultueuses, pourra être boissons fraîches, fruits secs, ou frais de saison.

ACCUEIL TECHNIQUE VERSION SONORISÉE :

La jauge sera limitée à 150 personnes. Environ 70 spectateurs sont assis sur des tapis, des nattes et des coussins (apportés par la Cie), dans un espace délimité par des bancs (ou des chaises), et à l'abri de toute nuisance sonore (espace de jeu minimum 12 X 12 mètres).

Le spectacle peut également s'envisager sous une forme cabaret. La jauge et le matériel (son et lumière) seront alors définis et adaptés en fonction du projet et de ses contraintes techniques,



Les lieux et le personnel technique seront mis à la disposition de l'équipe des Tumultueuses, 5h00 minimum avant la représentation.

Fiche techn. son : Console son Yamaha 01V96 / micros HF fournis par la Cie
Diff. sur pied de type Nexo PS8 / D&B E3 + proc. + amplif + equaliseur fournis par l'organisateur)

Cie **QUARTET BUCCAL**
Chargée de Diffusion : Cécile MARTIN
quartetbuccal@free.fr . <http://www.quartetbuccal.fr>
Tel./fax : 01 69 44 49 49

Régie Générale : Stéphanie Leportier
tel. 06 87 53 97 72 . s.leportier@neuf.fr

Crédit Photographique : D. Calin . J.C. Launey
Conception graphique : Mathieu Desfemmes & Stéphanie Leportier

La Cie **QUARTET BUCCAL** présente

Les Tumultueuses

TRIO ACOUSTIQUE A CAPELLA



La Cie QUARTET BUCCAL présente

les Tumultueuses

TRIO A CAPELLA

Voix : Claire CHIABAI, Véronique RAVIER, Marisa SIMON

Textes et musiques : C. Chiabai, V. Ravier, M. Simon,
Gainsbourg, Verlaine, C. Guimbaud, G. Levasseur

Arrangements : C. Chiabai, C. Guimbaud, G. Levasseur, M. Simon
Mise en scène, direction musicale : Olivier Prou . Son : S. Leportier

Les Tumultueuses, cinquième création du Quartet Buccal, est née du désir de réaliser un spectacle sous une forme légère, qui puisse être joué dans des salons, des jardins, des petites cours, des petits chapiteaux ou tout autre lieu où les chanteuses seront invitées, simplement avec leurs voix et leurs chaises, ...
Le temps d'un spectacle, le quartet se fera trio et ira au plus près d'un univers féminin et intime, qui est l'essence même du Quartet Buccal depuis sa création en 1994.

Les Tumultueuses mettent en chansons des histoires que se disent les femmes quand les hommes sont absents, et se plaisent à dévoiler certains de leurs secrets, installées au plus proche du public au sein d'un cercle de convives.

« Laisse-la se ventiler le cœur,
Il n'y a rien de mieux que de parler. »
(M. Satrapi - Broderies)

Création le 13 janvier 2006 au Centre Culturel Les Portes de l'Essonne,
avec le soutien d'Arcadi et du Sémaphore (Cehazat).
Création de la version sonorisée le 8 juin, 2008
à l'Espace J.L. Barrault de Uert le Petit

Une parenthèse dans votre quotidien,
une bulle d'oxygène, un rayon de soleil en toutes saisons ;
les Tumultueuses ont le don de suspendre le temps...
Confortablement installées autour d'un thé au jasmin ou d'une limonade aux épices,
le temps d'une réunion entre voisins, d'un pique-nique champêtre, d'un festival,
ou en lien avec une saison culturelle, les Tumultueuses chantent a capella,
accompagnées d'une guitare, des histoires tirées de leurs vies,
de celles de leurs proches et des personnes qu'elles observent,
entre tendresse et acidité...

« Dis...Tu verras qu'on clignote. Dedans, ça fait des notes
On n'sait plus bien si on rit, si on sanglote
Dis...Tu verras qu'on zigzague. Que la peau fait des vagues,
que le corps gondolé se déploie et divague ..." »

Alors, les langues se délient, les fous-rire se communiquent ...
public et chanteuses confient des souvenirs, des anecdotes,
fredonnent des bribes de chansons...
Où finit le spectacle, où commence l'imprévu de la rencontre ?
Les Tumultueuses ne sont jamais si heureuses
que lorsque la frontière devient floue...

